

大仁科技大學

多媒體設計系文創碩士在職專班文創實務專題實施要點

110.07.14 籌備會議通過

110.08.04 系務會議通過

112.06.13 系務會議修訂通過

112.10.18 系務會議修訂通過

一、為鼓勵研究生發揮創意，增進實務領域技能，特依據教育部技職再造深化學生實務政策之精神，訂定大仁科技大學多媒體設計系(以下簡稱本系)文創碩士在職專班(以下簡稱本專班)「文創實務專題」課程實施要點(以下簡稱本要點)。

二、課程實施原則：

(一)課程屬性：選修三學分

(二)授課師資：多媒體設計系文創碩士在職專班助理教授級以上之專任教師。

(三)課程內容：指導學生從事與文化创意產業領域相關之專題實務製作(含藝文創作、工藝設計、田野調查、數位內容、實務競賽、專利發明等文字、實體、電子影像作品)。

三、學生修課方式：

(一)分組教學：三人一組為原則，人數低於三(含)人或高於四(含)人者，提請系主任同意後實行。每組由一名本系專任或專案教師擔任實務專題製作指導老師。並邀請公私立組織及非營利單位為協力單位。

(二)修課規範：

1.填具申請單。(如附件1)

2.填寫紀錄單：實務專題製作期間，須定期與指導老師及協力單位討論，並填寫「文創實務專題會議紀錄單」，一學期至少五次。(如附件2)

3.公開發表：以電腦簡報(PowerPoint)口頭方式進行公開發表，若需使用其它軟、硬體，請各組同學自行準備。

4.成績之核定，由當學期指導老師評分之。評分表(如附件3)

四、學期成果報告：

(一)經公開發表後，各組學生須依據老師意見，修改專題內容，成果報告書於學期結束前，裝訂完成連同數位檔案，繳交至系辦公室存查。

(二)成果報告書須含下列資料：

1.實務專題成果報告內容原則上包括：摘要、目標、動機(問題分析、需求分析)、文獻分析、設計原理、流程圖、開發工具(軟

硬體設備)。(如附件4)

2.數位檔案內需包含完整實務專題製作相關文件資料檔案、結案報告
PDF 電子檔案、口頭報告之 PowerPoint 投影片電子檔案及其它。

五、實務專題製作作品內容若有抄襲等情事，經系務會議審議後，該組成員
成績以零分計算。

六、本要點經系務會議通過後實施，修正時亦同。

文化創意產業研究所碩士在職專班

文創實務專題申請單

專 題 名 稱

學 號	姓 名	聯絡電話	E-mail	備註
				組長
				組員
				組員
				組員

協力單位同意書

茲同意擔任大仁科技大學文化創意產業研究所「文創實務專題」之協力單位，共同參與文創實務專題之討論與實作，並分享實務經驗。

此致

大仁科技大學文化創意產業研究所

協力單位名稱：

(用印)

代表人：

(用印)

電話：

地址：

指導教授

簽章

所 長

簽章

填寫日期

年

月

日

文創實務專題會議記錄單

_____學年度 第_____學期第_____次會議討論				
組 別		專題名稱		
週 次		日 期		地 點
研究生 姓 名				
預定進度報告				
實際進度描述				
提案討論事項				
指導教授 簽章		協力單位		

註：一學期至少填寫五次記錄單

文化創意產業研究所文創實務專題公開成果展示評分標準表

評分項目	評分重點	得分
專題作品 (50%)	一、功能性 1. 是否符合預期功能、規格 二、創意性 1. 主題具創意 2. 研究方法或過程具創意 3. 成品外觀具創意	
書面資料說明 (20%)	一、書面結案報告 1. 準備操作說明書、系統方塊圖等相關文件 2. 功能測試相關數據、讓人深入瞭解作品特性 3. 能口頭詳實陳述作品功能與相關問題 二、簡報內容 1. 簡報設計合宜，例如字體、版面 2. 簡報內容切題，講述內容配合，前後連續性 3. 重點明確，完整敘述整個報告內容 4. 時間控制準確	
口頭報告表現 (15%)	一、表達能力 1. 音量適中、口齒清晰 2. 說話流暢、無口頭禪、停頓等 3. 肢體動作豐富，提升表達能力 4. 儀態端莊、舉止合宜 二、答辯技巧 1. 回答問題能切題，並完整回答 2. 態度合宜、具自信心	
整體表現 (15%)	1. 能在規定時間內完成 2. 具團體合作精神 3. 事前準備充分 4. 能利用所學知識完成專題	
備註	總分採計：1. 評審委員平均加權分數 (60%) 2. 指導教授加權分數 (40%)	

文化創意產業研究所 文創實務專題公開成果展示 評分總表

專題名稱			
研究生			日期 年 月 日
評分 評審委員	得分	改進意見	
評審委員一			
評審委員二			
評審委員三			
評審委員四			
評審委員五			
評審委員六			
總分		(通過、未通過、有條件通過)	

評審委員簽名：_____

評審委員簽名：_____

指導教授簽名：_____

所 長：_____ 簽章

大仁科技大學

文化創意產業研究所

文創實務專題成果報告

專題名稱：_____

指導教授：_____

研究生：_____ (組長)

_____ (組員)

中華民國 年 月 日

摘要

壹、目標與動機(問題分析、需求分析)

貳、文獻分析

參、設計原理、流程圖

肆、開發工具(軟、硬體設備)

伍、成果說明