大仁科技大學

多媒體設計系文創碩士在職專班文創實務專題實施要點

110.07.14籌備會議通過

110.08.04系務會議通過

110.xx.xx系課程委員會通過

一、為鼓勵研究生發揮創意，增進實務領域技能，特依據教育部技職再造深化學生實務政策之精神，訂定大仁科技大學多媒體設計系(以下簡稱本系)文創碩士在職專班(以下簡稱本專班)「文創實務專題」課程實施要點(以下簡稱本要點)。

二、課程實施原則：

(一)課程屬性：必修三學分

(二)授課師資：多媒體設計系文創碩士在職專班助理教授級以上之專任或專案教師。

(三)課程內容：指導學生從事與文化創意產業領域相關之專題實務製作

（含藝文創作、工藝設計、田野調查、數位內容、實務競賽、專利發明等文 字、實體、電子影像作品）。

三、學生修課方式：

(一)分組教學：三人一組為原則，人數低於三(含)人或多於四(含)人者，提請系主任同意後實行。毎組由一名本系專任或專案教師擔任實務專題製作指導老師。並邀請公私立組織及非營利單位為協力單位。

(二)修課規範：

1.填具申請單。(如附件1)

2.填寫紀錄單：實務專題製作期間，須定期與指導老師及協力單位討論，並 填寫「文創實務專題會議記錄單」，一學期至少五次。(如附件 2)

3.公開發表：以電腦簡報（PowerPoint）口頭方式進行公開發表，若需使用 其它軟、硬體，請各組同學自行準備。

4.成績之核定，由當學期指導老師評分之。評分表(如附件 3)

四、學期成果報告：

(一)經公開發表後，各組學生須依據老師意見，修改專題內容，成果報告書於學期結束前，裝訂完成連同數位檔案，繳交至系辦公室存查。

(二)成果報告書須含下列資料：

1.實務專題成果報告內容原則上包括：摘要、目標、動機（問題分析、需求 分析）、文獻分析、設計原理、流程圖、開發工具（軟硬體設備）。(如附件 4)

2.數位檔案內需包含完整實務專題製作相關文件資料檔案、結案報告PDF電子 檔案、口頭報告之 PowerPoint 投影片電子檔案及其它。

五、實務專題製作作品內容若有抄襲等情事，經系務會議審議後，該組成員成績以零分計算。

六、本要點經系課程委員會議與系務會議通過後實施，修正時亦同。

**<學生填寫**>

附件1

### 文化創意產業研究所碩士在職專班

文創實務專題申請單

專 題 名 稱

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 學 號 | 姓 名 | 聯絡電話 | E-mail | 備註 |
|  |  |  |  | 組長 |
|  |  |  |  | 組員 |
|  |  |  |  | 組員 |
|  |  |  |  | 組員 |
|  |  |  |  |  |

|  |
| --- |
| **協力單位同意書** |
|  |
| 茲同意擔任大仁科技大學文化創意產業研究所「文創實務專題」之協力單位，共同參  與文創實務專題之討論與實作，並分享實務經驗。 此致  大仁科技大學文化創意產業研究所  協力單位名稱： (用印)  代表人： (用印)  電話： 地址： |

指導教授 簽章

所 長 簽章

填寫日期 年 月 日

**<學生填寫**>

附件2

### 文創實務專題會議記錄單

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 學年度 第 學期第 次會議討論 | | | | | | | | | | | |
| 組 別 |  | | 專題名稱 | |  | | | | | | |
| 週 次 |  | | 日 期 | |  | | | 地 點 |  | | |
| 研究生 姓 名 |  | | |  | | |  | | | |  |
|  | | |  | | |  | | | |  |
| 預定進度報告 | |  | | | | | | | | | |
| 實際進度描述 | |  | | | | | | | | | |
| 提案討論事項 | |  | | | | | | | | | |
| 指導教授 簽章 | |  | | | | 協力單位 | | | |  | |

註: 一學期至少填寫五次記錄單

附件3

**<評審委員填寫**>

### 文化創意產業研究所文創實務專題公開成果展示 評分標準表

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 評分 項目 | 評分重點 | 得分 |
| 專題作品  （50％） | 一、功能性  1.是否符合預期功能、規格 二、創意性  1.主題具創意  2.研究方法或過程具創意  3.成品外觀具創意 |  |
| 書面資料說 明  （20％） | 一、書面結案報告  1.準備操作說明書、系統方塊圖等相關文件  2.功能測試相關數據、讓人深入瞭解作品特性  3.能口頭詳實陳述作品功能與相關問題 二、簡報內容  1.簡報設計合宜，例如字體、版面  2.簡報內容切題，講述內容配合，前後連續性  3.重點明確，完整敘述整個報告內容  4.時間控制準確 |  |
| 口頭報告表 現  （15％） | 一、表達能力  1.音量適中、口齒清晰  2.說話流暢、無口頭禪、停頓等  3.肢體動作豐富，提升表達能力  4.儀態端莊、舉止合宜 二、答辯技巧  1.回答問題能切題，並完整回答  2.態度合宜、具自信心 |  |
| 整體表現  （15％） | 1.能在規定時間內完成  2.具團體合作精神  3.事前準備充分  4.能利用所學知識完成專題 |  |
| 備註 | 總分採計：1.評審委員平均加權分數（60％）  2.指導教授加權分數（40％） | |

**<評審委員填寫**>

### 文化創意產業研究所 文創實務專題公開成果展示 評分總表

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 專題名稱 |  | | | |
| 研究生 |  |  | 日 期 | 年 月 日 |
|  |  |
|  |  |
| 評分 評審委員 | 得分 | 改進意見 | | |
| 評審委員一 |  |  | | |
| 評審委員二 |  |  | | |
| 評審委員三 |  |  | | |
| 評審委員四 |  |  | | |
| 評審委員五 |  |  | | |
| 評審委員六 |  |  | | |
| 總分 |  | （通過、未通過、有條件通過） | | |

###### 評審委員簽名：

評審委員簽名：

指導教授簽名：

所 長：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_簽章

**大 仁 科 技 大 學**

附件4

文化創意產業研究所 文創實務專題成果報告

專題名稱： 指導教授： 研 究 生： (組長)

(組員)

# 中華民國 年 月 日

摘要

壹、目標與動機(問題分析、需求分析) 貳、文獻分析

參、設計原理、流程圖

肆、開發工具(軟、硬體設備) 伍、成果說明